

شريف عبدالمعطي

منذ مدة طويلة وأنا أبحث عن رجل يدعى شريف عبدالمعطي، ولم أعر له على أثره. وقد جمعتي الصلة بشريف بنعانة بعد ان انتهت المطلة البالغة سبع سنوات، واصابته بمرض وسرور ونزف في الكلى، والى ان قيام ابن احد الجيران بسرقة سيارة ابيه، والتشخيص بها قرب مدرسة البنات الاعلانية، فقد كنت واحداً من اعضاء الجامعة الكريمة، حين عرض الوجبة الفاضلة للطاقم الرسمي بسلامة، لتفصيل الواقعة، وما اوردته تقرير الشرطة وموقف شركة التأمين، داعياً بعد ذلك، والد المحفورة، شريف عبدالمعطي، الى الطلب من الجامعة الموقرة ما يشاء من مال او فرش علوة، او علوة دفاء او علوة وفاء او عدم التنازل عن حق من حقوقه امام المحكمة.

كان شريف عبدالمعطي اثناء ذلك مطرقاً في الأرض، محلقاً بالصغيرة الصغيرة التي تتوسط القرية المزججة بالقلع والحصون، وعندما اتم التنازل الرسمي، كانه سادت فترة صمت شعر خلالها شريف عبدالمعطي، ان دوره الحديث قد حان، وان اعضاء الجامعة الجلية بانتظار اعلان موقفه.

تمتد شريف عبدالمعطي وجاهل بعينه في وجهه الحائرين، وتلكا قليلاً وهو يكسبه شارب المثل، ثم قال:

يا جامعة، انا رجل لا يحب المشاكل، واكثر الاشياء كرها الى قلبي، هو الاقتراب من المحكمة.

الحكومة ليس لها علاقة بما يحدث.

اتسمت حينها شريف عبدالمعطي وقال مستكراً:

لا يا اخي، لها علاقة. الشرطة حكومتها، القضاة حكومتهم، يكتمون محضر الصلح حكومتهم، واذا تخلفنا عن تنفيذ اي شيء من الاجراءات المتخذة بالحوادث، فان الحكومة القاضية لنا بالمرصاد سوف تظهر.

وتتحدث شريف عبدالمعطي واضاف:

ولذلك يا جامعة، انا متنازل عن حقوقي كاملة، ولا اريد منكم سوى تعضية تكلفة علاج البيت.. واذا رايتكم غير ذلك فلنا ان اعترض.

وتم الاتفاق على اتخاذ اجراءات المصالحة، واخراج ابن الجيران من التنازل، لكنني لم ار شريف عبدالمعطي بعد ذلك اليوم، الا انه بقي حالاً في ذاكرتي بمرور شديداً، ولم اكف ابداً عن السؤال عنه، لكنني لم اعثر عليه، اثر انتقاله الى بيت آخر في منطقة اخرى غير معروفة.

كنت احب ان اسأل شريف عبدالمعطي عن قضايا جديدة، محلية وعربية، وكان لدي فضول طامع لمعرفة رايه، بعد ان أعلن انه رجل لا يحب الاقتراب من المحكمة الفاضلة.

وازداد فضولي في الفترة الأخيرة، وتيجيت رغبتي في مقابلة شريف عبدالمعطي، رغم انني اعرف مسبقاً انه سيقل لي: «باعد عن الشر ويكف له».

TOP SECRET

مش معقول هالحكي

شخصية سياسية وجهت اتهاماً مؤخراً لأحدى الصحف لارتباطها حرباً بينا وبين احزاب المعارضة التي قال عنها بأنه يحترمها.

واشارت هذه الشخصية الى ان الصحيفة اجرت معه حواراً صحفياً اكتشف عند قراءتها بان حديثه وظل فتح حرب التصريحات بينه وبين قيادات هذه الاحزاب.

انها تموت يا معالي الوزير والسبب عدد الأسرة

«لم يشغق ألبا وحالتها الصحية المتدهورة من تدهور سرير لها، يمكنها من تلقي العلاج المناسب للفشل الكلوي الذي اكتشف معها مؤخراً... هذه عبارة قالها زوج امرأة مصابة بفشل كلوي رفض مستشفى كركوك في عمان والزرقاء، اخذها بحجة عدم وجود أسرة كافية.

ويقول الزوج ان حالته الصحية تسمح له بعلاجها في اي مستشفى خاص لا ترأس من ذلك، ولكن العين بصيرة واليد قصيرة.

ولان الفشل الكلوي بحاجة الى علاج مبكر كما خبره الأطباء، فما عليه هذا المواطن من وزير صحة ان يوفر لزوجته سريراً يمكنها من العلاج، لترى أطفالها الذين بدأوا يشعرون بدوا اجابا بسبب حالتها الصحية المتدهورة.

السلطة تطير أئمة حماس

قامت وزارة الأوقاف الفلسطينية مؤخراً بعدم السماح لبعض الأئمة التابعين لحركة حماس لقاء، خطاب يوم الجمعة.

وجاء هذا الاجراء، كما نكتة مطروحة خاصة بالحدث بعد اتهام هؤلاء الاتمة بالارتباط في البيت الفلسطيني وتحميداً عندما حارب بعضهم مجرماً عربياً اوروباً الدولي الاول، الذي اشرقت عليه السلطة بوصفها انها تروج لثقله بالقاء الناس عن تعريض فلسطين.

مظاهرة في اليرموك احتجاجاً على عدم تجديد عقد لدكتور

شهدت جامعة اليرموك في الأيام القليلة الماضية مظاهرة طلابية حاشدة احتجاجاً على ادارة الجامعة لعدم تجديد عقد أحد الاساتذة في قسم القانون.

التيه تجمهروا امام قسم القانون والمقرر طولة طولين بتجميد العقد لاستاذ القسم.

ادارة الجامعة لم تد اي اهتمام في التوجه الى والمسار اشارت الى ان الجامعة تدرس مشروع الدكتور جديدة ولم تكف المصادر عن سبب مناعة الجامعة في تجديد العقد.

المعارضة العراقية تنفي صلتها بـ «اذاعة الحرية»

قال مصدر عراقي معارض ما جاء على لسان أحد أعضاء «الكفرس الأمريكي مؤخراً حول ضرورة دعم اعلام المعارضة العراقية وبخاصة اذاعة بقوله ان هذا الاقتراح لم يقر بترتيب الرئيس الأميركي بيل كلينتون.

واضاف المصدر ان اذاعة الحرية التي تحدث عنها عضو الكونغرس في ليست حال المؤثر الوطني بل انها مؤسسة أميركية تابعة للكونغرس وبيت (20) لغة.

ويوجد بالكويت ان اذاعة صوت المستقلة التابعة لحركة الوفاق التي يرأسها ايهاب عاصي وانا مقر في الأردن ما تزال تحت برامجها من خارج الأردن بعدما نكثت مراسلات اذاعة الى دول عربية أخرى في شهر مايو من العام الماضي.

الطليستينيون يستفسرون عن تنظيم أبو نضال

علمت «الحدود» من مصادر مطلعة بأن مسؤولين في السلطة الوطنية اجروا اتصالاتهم بمسؤولين أردنيين لتوفير على قضية اعتقال (15) عضواً من تنظيم أبو نضال.

واشارت المصادر ان الجانب الأردني اطع الجانب الفلسطيني على ما جاء في التحقيقات، موضحة عدم معرفتها بتفاصيل هذه التحقيقات التي تشمل بسيرة تامة.

منع لواء في الجيش العراقي من المغادرة

قالت مصادر في المعارضة العراقية ان الرئيس صدام حسين رفض طلباً خطياً قدمه اللواء عبدالرحمن النوري لسفر الى الخارج بهدف العلاج على نفقة الخاصة نتيجة اصابته بمرض سرطان البروستات.

واضافت ان تحذراً يساور القيادة العراقية من عدم عودة اللواء النوري الى العراق وانضمامه لصفوف المعارضة، خاصة وان النوري مطلع على اسرار عسكرية ضخمة.

وفشلت محاولات الدفع

علمت الحد من محاولات جرت لتوفير آلية صرف التعويضات بدرجة عالية الا ان المحاولة باءت بالفشل.

وتفاصيل المحاولة التي قامت بها وزارة العمل لتلخص بدعوتها لعدد من البعثات البحث في إمكانية تمويل المبالغ التي يشاركونها في سوريا بصرفها لخصميتها بين الحاجة الى اجراء دولتي.

اول تطبيع رسمي بين العراق والكويت

قالت مصادر صليبية بأن تطبيعاً معلناً هو الاول من نوعه جرى بين العراق والكويت مؤخراً منذ عام 1990.

واشارت المصادر ان مقراً جديداً تم تشكيله في بغداد تحت رعاية نائب وزير النفط العراقي طه محمود، لوضع يعمل في مجال النفط والكيماويات الأولية تلك حصصه العراق والكويت والسعودية و15 دولة عربية أخرى.

ورغم ان هذه الشركة تأسست عام 1987 فهي لم تر النور الا منذ اسابيع عندما تم افتتاحها رسمياً من قبل الحكومة العراقية.

وقدرة المصادر تكلفة المبنى الجديد بنحو (400) مليون دولار أميركي.

زيادة كوادر البعثات الدبلوماسية في الخارج

تكررت مصادر في وزارة الخارجية ان الوزارة بصدد تنفيذ خطة من شأنها توسيع قاعدة التمثيل الدبلوماسي للأردن في الخارج من طريق افتتاح سفارات جديدة في عدد من دول العالم وخاصة الدول ذات التأثير في القرار السياسي والاقتصادي العالمي.

واضافت المصادر ان الخطة التي من المقرر تنفيذها ستزيد عدد كوادر البعثات الدبلوماسية المالية خاصة للبعثات التجارية الاقتصادية والثقافية.

ويطمح ان دراسة يجري اعدادها حالياً لمعرفة احتياجات الأردن من المباني اللازمة لهذه السفارات وكلفتها تقريباً تقريبا سواء من طريق الاستئجار او التملك.

اتفاقيات أردنية أوروبية بـ (5) ملايين لعمل الاجتماعي

قالت مصادر لـ «الحدود» بان وزارة التنمية الاجتماعية في صدد ابرام اتفاقيات مالية مع منظمات أوروبية لدعم العمل الاجتماعي في الأردن.

واشارت المصادر الى ان هذه الاتفاقيات تأتي في سياق نتائج المؤتمر الوطني الأردني للعمل الاجتماعي الأردني الذي عقدت جلسته قبل شهرين في عمان.

ومن المتوقع ان تحصل الوزارة على (5) ملايين دولار كدم من هذه المنظمات حال ابرام الاتفاقيات معها.

بلاقيعة

حين كتب المظلوب التاريخ في ثورة معركة «النكية» سنة 1968 انقلعنا الى البحر لنشاهد جثث اليهود «الملقاة» فيه، فلم نشاهد غير جثثنا نحن. اما اليهود فاقاموا نولتهم على بركة الشيطان.

وحين عاود المظلوب كتابة التاريخ في ثورة حرب «النكية» سنة 1967 حزم النازحين «بقيهم» استعداداً للعودة الى حقولهم، غير انهم اصطدموا بامواج اللاجئين بعد ان ضاعت القدس والضفة والقطاع وسيناء والجلولان.

ولم يبق المظلوب عن كتابة التاريخ فقد كثر فقلته سنة 1973 في حرب تشرين، واقنعنا بلغة انتصير، فاكشفنا بعد سنوات بان عواصمنا كانت على مشارف السقوط لولا استعداد الزعماء بالاتحاد السوفيتي، وسبب يدهم هذا كي يتوسط لدى البعثات البيضاء لوقف زحف الاجراء واكتشفنا ايضا بان الحرب كانت «تحريرية» وليس «تحريرية» كما حاول المظلوب ان يقتننا!

وظننا بعد انتهاء الصروب، وبخولنا مرحلة «السلام» ان للمظلوب كف تماماً عن اقتراف الفضيحة، ويانه لن يتجرأ بعد الان على كتابة التاريخ سيما وقد ظهر الباطل وزحف الحق. غير اننا فوجئنا بالمظلوب متكياً على ظهر مزامنه يكتب تاريخ السلام على طريقته محاولاً اقناعنا بانها «اقدس» المعارك التي رجعها على الإطلاق. ويهدد لنا اصناف الثمار التي سنقتطفها من هذه المرحلة، بدءاً بـ «الزوء» وانتهاء بـ «الفقوس»، اما نحن فنتبعين علينا ان نهني أنفسنا لالكل!!

كل هذا التاريخ، يعيدني الى ايام الصغر حين كنا نهز من رفاقنا المظلوبين في لعب الكرة، فنهتف في وجوههم وما يتلعب مغالبين ويحق لنا اليوم ان نهتف ايضاً: «ما ينصصق مغالبين»!!

هكذا اعتذر الأردن عن استقبال المهدي

وفي اليوم التالي والحدود لم يتخلف ولي العهد عن المشاركة في جلسات التتبع، باصراره على المشاركة في الحوار، فتحدث عن الديمقراطية الفاضلة التي تشهدها العالم اليوم.. وطلب بمنهجية عربية سلمية جديدة.. تعرف فيها كيف تختلف موكداً ان الصراع هذه صراع كليات اكثر مما هو صراع اجيال.

ويختتم المحرور مقالته بالقول: «قد اتج الامر الصمن ان نائب الملك يستلحق ان يبد وقتاً يشارك به في حوار التتبع، رغم مشاغل الدولة، باعتبارها ظاهرة تستحق الاشارة.. فما احوالنا الى جسر يربط بين المفكرين واصحاب القرار».

الحسن يشيد الجسور بين المفكرين واصحاب القرار

تفردت ريز اليوسف مقالاً تحت عنوان اوراق شخصية الكاتب المصري المعروف أحمد مبرور، وتحدث فيه عن مشاركته في الاجتماع السنوي لمنتدى الفكر العربي الذي ترأسه سمو الأمير الحسن.

وتحت عنوان جسر بين المفكرين واصحاب القرار، كتب يقول: «افتتح الأمير الحسن الاجتماع السنوي لمنتدى الفكر العربي الذي ترأسه سمو الأمير الحسن، في عمان، في 15 من الشهر الجاري، وهو الاجتماع الذي يهدف الى تعزيز الحوار بين المفكرين واصحاب القرار».

والافتتاح.. موصلاً بذلك المشاركة في الحوار طوال الجلسة الاولى.

ويضيف لقد ذهب معنا لتناول الفداء في مطعم الجامعة الأردنية بحضور بعض الطلبة والطالبات من أبناء الجامعة.

علاجه في أميركا فقط ..

طفل لم يتجاوز السنة والنصف من عمره مصاب بسرطان في عينه.

مصدر طبي اعرب للحد من استيائه لهذه العائلة القربية حيث أكد بأنه لا يمكن علاج الطفل في الأردن ضمن الامكانيات المتاحة مشيراً الى ان علاج الطفل متوفر في مايوكاي في الولايات المتحدة وتبلغ تكلفة علاجه (15) الف دينار.

المصدر أكد انه لا يمكن توفير اي علاج للطفل في الأردن سوى استئصال عينه ولكن امله رفضوا هذه الطريقة على امل ان تقوم الجهات المسؤولة والمعنينة بالانتماء بأمر طوله توفير تكاليف علاجه في أميركا.

رصاصه مجهولة سرقت طفولته الى غرفة الانتعاش

تعرض طفل في الثانية عشرة من عمره الى طلبة نارية مجهولة المصدر استقرت في رتته بعد ان نقت من خاضرته. الطفل الذي يرقد الان في احد مستشفيات عمان كان مع مجموعة من اقاربه يشاهدون جراحة اثناء عملية جراح.

شلومو في MBC

خلال اتصال مع محطة MBC لاذع انطباعه حول مقاضات لندن، حاول الصحفي الاسرائيلي (شلومو غاندي) تسويق افكاره حيث قال اننا انكم من مدينة القدس وهي اسرائيلية.

منيع النشرة الذي تقابها بقائمة شلومو رد بابتسامة قبل ان يبدأ سؤاله بـ «تم وهي محطة على كل حال».

القناة الفضائية الفلسطينية جاهزة

علمت الحد من مصادر اعلامية فلسطينية ان الدائرة الاعلامية في السلطة تخطى العتبات الاخيرة في تجهيز استوديوهات القناة الفضائية الفلسطينية وذلك ان القناة الجديدة تم رفعها وكادر تم بورت تطبيع في كل من فرنسا والمانيا ومصر.

وتوقعت المصادر ان يتنقل البث خلال ايام القليلة القادمة.

مش جديدة... ولكن اريدونكم بالمعلومات

اورد سامية الشيخ من البين التطيب التميمي في كلمته اثناء افتتاح ثورة اتحاد المرأة حول من الزواج لخصميتها من من زواج الفتات في دول العالم وانها حكتها مع بين (17 - 19) عاماً، باستقاء روسيا والسويد وسويسرا رفعت الى 18 عاماً.

ذلك الاحتفال اثار فضول عدد من الممارسات خلسة وانه من المعروف ان عدداً كبيراً من الدول حصدت من 18 عاماً ومنها دول عربية عديدة ويغتها اسوال الشيخ عن تاريخ الاحتفال فقال في فترة البعثة المصرية السورية.. لكنني لا اريها لاحتفالكم بريبي وانما زيادة في المعلومات.

محطة برامج جديدة تابعة «للجزيرة»

خبر الحد بان قناة الجزيرة القطرية تقرر جديداً بانشاء محطة برامج بالاضافة الى مستنها اقليمية الجزيرة.

وتشير المعلومات الى ان الاستعدادات بدأت في اتجاه استقبال عدد من الكوادر لكادرها من المذيعين والاداريات والفنيين.

افلام في قسم الفنون باليرموك

في سابقة تعتبر الاولى من نوعها في جامعة اليرموك، بدأ قسم الفنون الجميلة في الجامعة بانتاج وتوزيع وتسويق افلام يقوم باعدادها طلبة القسم.

الاساتذة والطلبة اكدوا الخند بان هذه اولي الخطوات المنوي تنفيذها على مستوى القسم لتطويره والوصول به الى مستوى يتسكن من خلالها تنفيذ اعمال على مستوى الأردن والوطن العربي.

تظلمي ابو بكر	هاشم الخالدي	فتح منصور	جمال الدويري	عبد للزع العيوشي
هاشم السعدني	خالد فخيدة	اياد خليفة	محمد عبداللطيف	

العلاقات العامة والاعلان

احمد الحريبي

رئيس التحرير المسؤول

نضال منصور

تصبر عن الشركة العالمية للصحة واضرار الصحف

عمان - شارع الجامعة

هاتف: 0112222222 - 0112222222

فاكس: 0112222222 - 0112222222

ص ب: 11111111 - الرمز البريدي: 11111111

E-mail: hadath@access.com.jo

http://www.access2arabia.com/Al-Hadath/



كشفتها دراسة لمؤسسات رسمية .. وطرقت أبواب المسؤولين محذرة

كارثة على الأبواب .. والتلوث يخنق الزرقاء!

الزرقاء - كتب جمال الدويري وفتح منصور

بهدف تحسين طرق الإدارة المائية في حوض نهر الزرقاء وتدقيق ومراجعة اتجاهات تدني نوعية المياه في المنطقة قام ممثلون عن إحدى عشرة مؤسسة رسمية في الأردن بدراسة حثيثة لوضع المنطقة البيئي حيث قدم أعضاء الفريق الوطني الأردني المشكل لهذه الغاية تقريراً شاملاً لآراء القدرات والامكانيات الذاتية لمعالجة تلوث البيئة في حوض نهر الزرقاء.

وكشف التقرير لعدم الوعي والاهتمام الجدي من قبل الجهات المعنية بالبيئة ودور القطاع الخاص في تلوث البيئة هناك. ولقد اوضح التقرير ان تلوث البيئة في حوض نهر الزرقاء قد أصبح خطراً يهدد حياة الإنسان والبيئة. وتلوث البيئة في حوض نهر الزرقاء قد أصبح خطراً يهدد حياة الإنسان والبيئة. وتلوث البيئة في حوض نهر الزرقاء قد أصبح خطراً يهدد حياة الإنسان والبيئة.

وتلوث البيئة في حوض نهر الزرقاء قد أصبح خطراً يهدد حياة الإنسان والبيئة. وتلوث البيئة في حوض نهر الزرقاء قد أصبح خطراً يهدد حياة الإنسان والبيئة. وتلوث البيئة في حوض نهر الزرقاء قد أصبح خطراً يهدد حياة الإنسان والبيئة. وتلوث البيئة في حوض نهر الزرقاء قد أصبح خطراً يهدد حياة الإنسان والبيئة.

الفياض: أما سياسة محلية عليا لمكافحة التلوث وأما نتائج لا تحمد عقبائها

أكد، مصطفى الفياض رئيس بلدية الزرقاء، ان تدهور الوضع البيئي في حوض نهر الزرقاء قد أصبح خطراً يهدد حياة الإنسان والبيئة. وتلوث البيئة في حوض نهر الزرقاء قد أصبح خطراً يهدد حياة الإنسان والبيئة.

- مصنع تستخدم المياه الجوفية الملوثة .. فتنشر غازاتها سموماً في الهواء
- المياه العادمة تسرب للجوفية .. فأضحت غير صالحة للاستهلاك البشري
- أراض زراعية تروى بمياه عادمة .. قللت من خصوبة التربة
- تطيش الأنظمة والتشريعات أفقها روادعها .. فعات الماخلفون في تلويث المياه

- غاب مكب النفايات الخطرة .. فالقيت في شبكات الصرف الصحي ومكب المواد الصلبة دون ترخيص
- المسؤولون عن محطات التنقية خالفوا التعليمات
- فبرروا للمسبيين اتباع نفس الاسلوب

استخدمت احدى من السمات الكسوفية والمياه الجوفية الملوثة وكان نتيجة لهذه التلوث تلوث المياه الجوفية في حوض نهر الزرقاء. وتلوث البيئة في حوض نهر الزرقاء قد أصبح خطراً يهدد حياة الإنسان والبيئة. وتلوث البيئة في حوض نهر الزرقاء قد أصبح خطراً يهدد حياة الإنسان والبيئة.

استنتى منها منطقة الهاشمية

وزير المياه لكرث: شبكات المياه بالزرقاء صالحة ١٠٠%

أكد وزير المياه والري منذر حدادين بان شبكات المياه في الزرقاء صالحة ١٠٠٪ وبانه لا صحة للكلام بانها تالفة وتحتاج معها المياه العادمة.

بسبب عدم الكشف عن سارقي محله .. لجا لمجلس النواب واستنجد بجلالة الملك

صاحب محل مجوهرات يتهم شرطة اربد بالتهاون في التحقيق

- طالب لجنة تحقيق جديدة من كفاءات الأجهزة الأمنية لكشف الفاعلين والمتورطين
- مديرية الامن العام : لجان التحقيق توصلت لقناعة مفادها ان السرقة لم تحدث وهذه هي الأسباب

طالب لجنة تحقيق جديدة من كفاءات الأجهزة الأمنية لكشف الفاعلين والمتورطين

طالب صاحب محل مجوهرات في اربد بفتح تحقيق جديد من كفاءات الأجهزة الأمنية لكشف الفاعلين والمتورطين في سرقة المجوهرات من محل المجوهرات.

مديرية الامن العام : لجان التحقيق توصلت لقناعة مفادها ان السرقة لم تحدث وهذه هي الأسباب

أكد مدير مديرية الامن العام في اربد بان لجان التحقيق توصلت لقناعة مفادها ان السرقة لم تحدث وهذه هي الأسباب.

هاتف الحسن

محمد أحمد الروسان

ما وصلت اليه عملية السلام...

لا داعي للمكابرة.. لا بد ان نعترف ان هناك اشكالية في العلاقة بين مؤسسة الدولة الرسمية وبين قطاعات من الشعب الذي يشكل الوجه الآخر للدولة.. لا بد ان نعترف ان السنوات الاخيرة وخاصة سنوات ما بعد مدريد ووادي عربة شهدت حالة احتقان شعبي في مواجهة مؤسسة الدولة الرسمية لعل اهم اسبابها عملية السلام المزعوم مع العدو التاريخي لامتنا، تلك العملية التي تتصاعد بعنف مع فطرة شعبنا وامتنا، وتتصاعد بعنف اكبر مع مخزون نايل مشترك مع محطات العداء والعداوة التي يخر بها تاريخنا في علاقته مع اليهود، واذ نشعر بكثير من الارتياح ونحن نتابع بؤار الانتفاخ المؤمل على ساحتنا الداخلية بعد هذه السنوات من التستوتر والاضطرابات والاحتقان، فاننا نعتقد ان اي انفراج على الساحة الداخلية يبقى زغره وحميته وحيويته وفرضته، ناقصا اذا لم يتزامن مع انفراج ينفي الاحتقان الذي افرزته عملية السلام المزعوم وما افرزته من معاداة (وادي عربة) مع اليهود، فهذا الاحتقان سيظل سدا يحول دون أية محاولة لترسيم الساحة الداخلية، وسيظل مصدر تقويض لفيوضات ومايكروبات التشرذم والفرقة والاختلاف على ساحتنا الداخلية.

تتوّن الدفن..

صداقة.. كلام

لا داعي للمكابرة.. لا بد ان نعترف ان هناك اشكالية في العلاقة بين مؤسسة الدولة الرسمية وبين قطاعات من الشعب الذي يشكل الوجه الآخر للدولة.. لا بد ان نعترف ان السنوات الاخيرة وخاصة سنوات ما بعد مدريد ووادي عربة شهدت حالة احتقان شعبي في مواجهة مؤسسة الدولة الرسمية لعل اهم اسبابها عملية السلام المزعوم مع العدو التاريخي لامتنا، تلك العملية التي تتصاعد بعنف مع فطرة شعبنا وامتنا، وتتصاعد بعنف اكبر مع مخزون نايل مشترك مع محطات العداء والعداوة التي يخر بها تاريخنا في علاقته مع اليهود، واذ نشعر بكثير من الارتياح ونحن نتابع بؤار الانتفاخ المؤمل على ساحتنا الداخلية بعد هذه السنوات من التستوتر والاضطرابات والاحتقان، فاننا نعتقد ان اي انفراج على الساحة الداخلية يبقى زغره وحميته وحيويته وفرضته، ناقصا اذا لم يتزامن مع انفراج ينفي الاحتقان الذي افرزته عملية السلام المزعوم وما افرزته من معاداة (وادي عربة) مع اليهود، فهذا الاحتقان سيظل سدا يحول دون أية محاولة لترسيم الساحة الداخلية، وسيظل مصدر تقويض لفيوضات ومايكروبات التشرذم والفرقة والاختلاف على ساحتنا الداخلية.

الفياض: أما سياسة محلية عليا لمكافحة التلوث وأما نتائج لا تحمد عقبائها

أكد، مصطفى الفياض رئيس بلدية الزرقاء، ان تدهور الوضع البيئي في حوض نهر الزرقاء قد أصبح خطراً يهدد حياة الإنسان والبيئة. وتلوث البيئة في حوض نهر الزرقاء قد أصبح خطراً يهدد حياة الإنسان والبيئة.

بسبب عدم الكشف عن سارقي محله .. لجا لمجلس النواب واستنجد بجلالة الملك

أكد مدير مديرية الامن العام في اربد بان لجان التحقيق توصلت لقناعة مفادها ان السرقة لم تحدث وهذه هي الأسباب.

صاحب محل مجوهرات يتهم شرطة اربد بالتهاون في التحقيق

طالب صاحب محل مجوهرات في اربد بفتح تحقيق جديد من كفاءات الأجهزة الأمنية لكشف الفاعلين والمتورطين في سرقة المجوهرات من محل المجوهرات.

مديرية الامن العام : لجان التحقيق توصلت لقناعة مفادها ان السرقة لم تحدث وهذه هي الأسباب

أكد مدير مديرية الامن العام في اربد بان لجان التحقيق توصلت لقناعة مفادها ان السرقة لم تحدث وهذه هي الأسباب.

طالب لجنة تحقيق جديدة من كفاءات الأجهزة الأمنية لكشف الفاعلين والمتورطين

طالب صاحب محل مجوهرات في اربد بفتح تحقيق جديد من كفاءات الأجهزة الأمنية لكشف الفاعلين والمتورطين في سرقة المجوهرات من محل المجوهرات.

مديرية الامن العام : لجان التحقيق توصلت لقناعة مفادها ان السرقة لم تحدث وهذه هي الأسباب

أكد مدير مديرية الامن العام في اربد بان لجان التحقيق توصلت لقناعة مفادها ان السرقة لم تحدث وهذه هي الأسباب.

طالب لجنة تحقيق جديدة من كفاءات الأجهزة الأمنية لكشف الفاعلين والمتورطين

طالب صاحب محل مجوهرات في اربد بفتح تحقيق جديد من كفاءات الأجهزة الأمنية لكشف الفاعلين والمتورطين في سرقة المجوهرات من محل المجوهرات.

مديرية الامن العام : لجان التحقيق توصلت لقناعة مفادها ان السرقة لم تحدث وهذه هي الأسباب

أكد مدير مديرية الامن العام في اربد بان لجان التحقيق توصلت لقناعة مفادها ان السرقة لم تحدث وهذه هي الأسباب.

طالب لجنة تحقيق جديدة من كفاءات الأجهزة الأمنية لكشف الفاعلين والمتورطين

طالب صاحب محل مجوهرات في اربد بفتح تحقيق جديد من كفاءات الأجهزة الأمنية لكشف الفاعلين والمتورطين في سرقة المجوهرات من محل المجوهرات.

مديرية الامن العام : لجان التحقيق توصلت لقناعة مفادها ان السرقة لم تحدث وهذه هي الأسباب

أكد مدير مديرية الامن العام في اربد بان لجان التحقيق توصلت لقناعة مفادها ان السرقة لم تحدث وهذه هي الأسباب.

طالب لجنة تحقيق جديدة من كفاءات الأجهزة الأمنية لكشف الفاعلين والمتورطين

طالب صاحب محل مجوهرات في اربد بفتح تحقيق جديد من كفاءات الأجهزة الأمنية لكشف الفاعلين والمتورطين في سرقة المجوهرات من محل المجوهرات.

مديرية الامن العام : لجان التحقيق توصلت لقناعة مفادها ان السرقة لم تحدث وهذه هي الأسباب

أكد مدير مديرية الامن العام في اربد بان لجان التحقيق توصلت لقناعة مفادها ان السرقة لم تحدث وهذه هي الأسباب.

طالب لجنة تحقيق جديدة من كفاءات الأجهزة الأمنية لكشف الفاعلين والمتورطين

طالب صاحب محل مجوهرات في اربد بفتح تحقيق جديد من كفاءات الأجهزة الأمنية لكشف الفاعلين والمتورطين في سرقة المجوهرات من محل المجوهرات.

مديرية الامن العام : لجان التحقيق توصلت لقناعة مفادها ان السرقة لم تحدث وهذه هي الأسباب

أكد مدير مديرية الامن العام في اربد بان لجان التحقيق توصلت لقناعة مفادها ان السرقة لم تحدث وهذه هي الأسباب.

طالب لجنة تحقيق جديدة من كفاءات الأجهزة الأمنية لكشف الفاعلين والمتورطين

طالب صاحب محل مجوهرات في اربد بفتح تحقيق جديد من كفاءات الأجهزة الأمنية لكشف الفاعلين والمتورطين في سرقة المجوهرات من محل المجوهرات.

مديرية الامن العام : لجان التحقيق توصلت لقناعة مفادها ان السرقة لم تحدث وهذه هي الأسباب

أكد مدير مديرية الامن العام في اربد بان لجان التحقيق توصلت لقناعة مفادها ان السرقة لم تحدث وهذه هي الأسباب.

طالب لجنة تحقيق جديدة من كفاءات الأجهزة الأمنية لكشف الفاعلين والمتورطين

طالب صاحب محل مجوهرات في اربد بفتح تحقيق جديد من كفاءات الأجهزة الأمنية لكشف الفاعلين والمتورطين في سرقة المجوهرات من محل المجوهرات.

مديرية الامن العام : لجان التحقيق توصلت لقناعة مفادها ان السرقة لم تحدث وهذه هي الأسباب

أكد مدير مديرية الامن العام في اربد بان لجان التحقيق توصلت لقناعة مفادها ان السرقة لم تحدث وهذه هي الأسباب.

طالب لجنة تحقيق جديدة من كفاءات الأجهزة الأمنية لكشف الفاعلين والمتورطين

طالب صاحب محل مجوهرات في اربد بفتح تحقيق جديد من كفاءات الأجهزة الأمنية لكشف الفاعلين والمتورطين في سرقة المجوهرات من محل المجوهرات.

مديرية الامن العام : لجان التحقيق توصلت لقناعة مفادها ان السرقة لم تحدث وهذه هي الأسباب

أكد مدير مديرية الامن العام في اربد بان لجان التحقيق توصلت لقناعة مفادها ان السرقة لم تحدث وهذه هي الأسباب.

طالب لجنة تحقيق جديدة من كفاءات الأجهزة الأمنية لكشف الفاعلين والمتورطين

طالب صاحب محل مجوهرات في اربد بفتح تحقيق جديد من كفاءات الأجهزة الأمنية لكشف الفاعلين والمتورطين في سرقة المجوهرات من محل المجوهرات.

هياي قافلاي سنورز

مجموعة حجازي المتحدة

HAPPY FAMILY STORES

يرفعون إلى مقام خضرة صاحب الجلالة

الملك الحسين المعظم

وسموي عهده الامين

والشعب الاخرى اسمهم اباد التينة والديك متبسة عبد الانتظار

رئيس مجلس الإدارة والصفي العام وكافة العاملين في
كلية الأندلس
 يرفعون الى حضرة صاحب الجلالة
الملك الحسين العبدى
 وولي عهده الامين
 اسمى آيات التهاني والتبريك بمناسبة
 عيد الاستقلال

رئيس ومدير عام الهيئة الطبية وكافة العاملين في
مستشفى ميلاد للنسائية والتوليد / ماركا
يهتون
جلالة الملك المفدى
بمناسبة عيد الإستقلال
هاتف : ٨٩٢٢٧٣ / ٨٩٢٦٥٥

شركة نافز الزغير وشركاه
يرفعون الى حضرة صاحب الجلالة
الملك الحسين المعظم
وبسمو ولي عهده الامين
أسمى آيات التهنة والتبريك
بمناسبة عيد الاستقلال

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة
والمدبر العام وكافة العاملين في
كهرباء محافظة أربد
يهننون
جلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد الإستقلال

شركة الافغاني للتحف الشرقية
تهنى
جلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد الاستقلال

فخري ورمضان الحلو
أصحاب صالة الحلو للأفراح
يهنئون
جلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد الاستقلال

المعرض الصيني
بإدارة مراد عارف العتيبي
يهتون
جلالة الملك الحسين المعظم
بعد الاستقلال

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة وموظفو
الشركة العربية الدولية التعليم والاستثمار
«جامعة العلوم التطبيقية»
يرفعون إلى حضرة صاحب الجلالة الهاشمية
الملك الحسين بن طلال المعظم
ولي عهده الأمين
الأمير الحسن بن طلال المعظم
والى الأسرة الهاشمية والشعب الأردني
التهنئة والتبرك بعيد الاستقلال
كامل - الأردن - ١٩٩٤

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة والمدير العام
وكافة العاملين في شركة التبغ والسجائر الأردنية
يقومون أسبوعياً بآيات التهنئة والتبريك الى مقام حضرة صاحب الجلالة
الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد الإستقلال

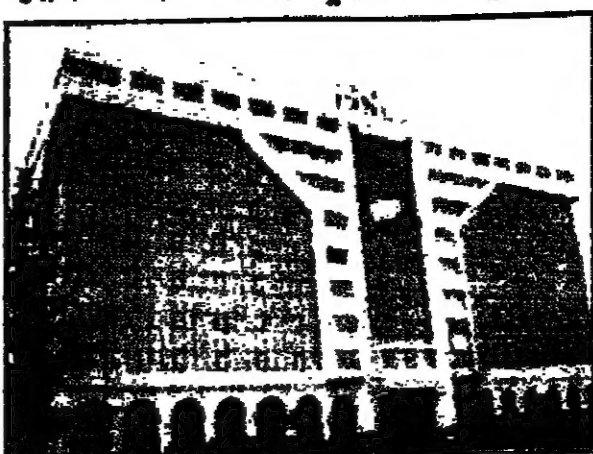
 **حلويات حبيبة**
عادل حبيبة وأولاده
يهنئون
جلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد الإستقلال

**احتفالات كلية الهندسة بعيد
الاستقلال ويوم الجيش**



بمناسبة احتفالات الملكة بعيد الاستقلال يوم الجيش أقامت كلية الهندسة معرضها السنوي الذي شاركت فيه كافة أقسام الكلية، وتتضمن الأزياء والمهن الخاصة للمصاعدة والعمران، وتشكيل الجدران والجوارات، العرض الذي افتتحه مدير الكلية الدكتور عبد الجبار ثم مدير المعهد ٢٠٢٢/٢٠٢٣ سبيستر ١٠ يومين وعرض فيه استنتاجات الكلية المختلفة من أزياء والمصناعات وتراث شعبي ومعارف ومناذج فنية وعرض تجارب علمية.

افتتاح مجمع أبو الحاج التجاري والبدء بالتأجير



تستعد ٤٠ سفيرة كما ان اثناسيوس الرئيسية
معمودة لبريطانيا والايالات
وقد انما يتفق والبروفسور العالمية للفد
١٧٠ وبقيا من خمسة ابريق مسموعة الى
أفدك، كما ان شريك التكوين يمتد الى
الانفصالية والى ما بين حرموا الى ان تجميع
الانفصالية والى ما بين حرموا الى ان تجميع
الانفصالية والى ما بين حرموا الى ان تجميع
الانفصالية والى ما بين حرموا الى ان تجميع

رئيس بلدية جرش وأعضاء المجلس
البلدي وكافة أهالي مدينة جرش
يهنئون
جلالة الملك الحسين المفدى
بمناسبة عيد الاستقلال

مجموعة الحافظ للتجارة والاستثمار
«الشركة الوطنية للتبريد»
يهتفون
جلالة الملك الحسين المفدى
بمناسبة عيد الاستقلال


 ينشر فارئيس وأعضاء مجلس الإدارة ومدير عام وموظفو
 شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة
 ان يرفعوا الى مقام صاحب الجلالة
الملك الحسين المعظم
 وولي عهده الأمين
 أسى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة عيد الإستقلال
 ويتقدمون لجلالته بدماء الصحة والعافية

لاعلانا تكم في
الحديث
الاتصال على
هاتف :
- ٥٣٣٤٥١٩
- ٥٣٣٤٥٩٨
٥٣٥٩٩٧٦

فندق دار أوتيل
يهنى جلالة
الملك
الحسين
المعظم
بمناسبة عيد الاستقلال

موسى علي السعد رئيس بلدية الرصيفة
وأعضاء المجلس البلدي وموظفو البلدية
وكافة أهالي مدينة الرصيفة
يهننون

جلالة الملك الحسين المفدى

بمناسبة عيد الاستقلال

 **رئيس مجلس الإدارة والمدير العام**
وموظفو شركة البوتاس
العربية المساهمة المحدودة

يَهْنُونُ الشَّرِيفَ الْهَاشِمِيَّ

جَلَالَةُ الْمَلِكِ

الْحُسَيْنِ الْمَفْدِيِّ

وَوَلِيَّ عَهْدِهِ سَمُو الْأَمِيرِ الْحَسَنِ الْمَحْبُوبِ

بَعِيدِ الْإِسْتِقْلَالِ

حَفِظَ اللَّهُ الْحُسَيْنَ سِنْدًا وَذَخْرًا لَشُعْبِهِ الْوَفِيِّ

وَلِلْأُمَمَتَيْنِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ

**رئيس وأعضاء مجلس الإدارة والمدير العام
لكافة العاملين في مؤسسة الوحدة
« هونداي »
يرفعون أسمى آيات التهنية والتبريك
الى مقام حضرة صاحب الجلالة
الملك الحسين المعظم
وسمو ولي عهده الأمين
بمناسبة عيد الاستقلال
ساتلين المولى عز وجل ان يحفظ جلالاته سداً ونحراً للامتين العربية والإسلامية**

الشركة الدولية للفنادق والأسواق التجارية

المساهمة العامة المحدودة

الخطة المستقبلية

سوف تواصل شركتكم
للاشراف على تكملة بناء
فندق الشيراتون وذلك
 بالتعاون والتنسيق مع كافة
الاطراف المعنية. واملنا
وطيد ان يستمر العمل
وفق البرامج المحددة مبقا
كما ان الشركة ستواصل
دراسة كافة الخيارات
لتمويلية المتاحة امامها
لمباشرة في انشاء
شاريعها الاخرى مثل
فندق ومجمع الشيمساني
الذي اصبحت مخططاته
لهندسة جاهزة.

[illegible]

تقرير مدققى الحسابات

الرئيسي الجوروني المركز المالي لشركة البولية للفانم والإسوان التجارية
للمساهمة العامة المحدودة كما في ٣١ كانون الأول ١٩٩٧ وال١٩٩٨ و١٩٩٩
إيرادات ومصروفات ما قبل التشغيل والتكاليف التشغيلية المباشرة
المشتملة في ٣١ كانون الأول ١٩٩٧ والفترة من ١٦ - ١٩٩٥ حتى ٣١
كانون الأول ١٩٩٦ وفقا للتصنيف المحاسبي البولية والقانون
نومي العامة البولية للمحاسبة على التكاليف المادية المذكورة أعلاه.

[illegible]

الى المساهمين في
ولاية للفنادق والأسواق التجارية
ساحفة العامة المحترمة
- المملك الإثنية العاشمية

لقد قمتما بتطبيق القوانين المعمول بها في الشركة الدولية للتأمين والاسواق التجارية للصناعة المعمورة كما في ٢٦ كانون الاول ١٩٨٧ و١٩٩٦ وبيان ايرادات ومصروفات ما قبل التشغيل وبيان التغيرات التقييمية المجمع لسنة المنتهية في ٢٦ كانون الاول ١٩٨٧ ولمدة من ١٦ آب ١٩٩٠ حتى ٢٦ كانون الاول ١٩٩٦ وفي البيانات المرفقة في

تحقيقات

أكثر ترصد ظاهرة الخلاف بين المحامين والموكلين

المواطنون: المحامي حريص على أتعابه وليس على حق موكله

■ المحامون : هناك سوء فهم من المواطنين لطبيعة عمل المحامي
■ فخر : أسلوب التظلمين الذي يجأ إليه بعض المحامين غير جائز قانوناً



■ قتيبة ■ فخر ■ صلاح ■ ربيع

■ صلاح : الزبون يعتقد أن المحامي مجرد سيف لقطع الرؤوس

■ حسين : تنازلت عن قضيتي لكثرة طلبات المحامي

من الموكل لطبيعة عمل المحامي. وفيما يتنقل بالمحامي صرح الدكتور صلاح بأن الأمر لا يخلو من وجود بعض المحامين ليسوا على اطلاع كامل بأصول وقواعد المهنة ربما لأنهم لم يتخبروا مهنة مباشرة في ممارسة المهنة منذ البداية بل جاءوا إلى المهنة بعد انقطاع طويل مارسوا خلالها مهنة أو وظائف مختلفة وهذا يعكس من يمارس المهنة بعد التخرج مباشرة أو بعد اتعابه لفترة التدريب المقررة للمحامين الجدد.

المحامي قتيبة سليم ساري قال بأن عدم صراحة الموكل في شرح قضيتك بشكل كامل وبمفصل للمحامي هي واحدة من المشاكل والعقبات التي تواجه المحامي في متابعة قضية موكله. فعند قيام المحامي بتقصير موكله في القضية فإما يقول غير تلك التي أفصح بها للمحامي وهذا يعود بالضرر على الموكل وفيما يتنقل بأدعاء بعض الموكلين من ابتزاز المحامي واستغلاله للموكل قال ساري بأن هذا ادعاء باطل وما يحصل هو أن يطلب المحامي مبلغاً إضافياً عندما يكشف أن القضية أكبر وأعدت مما صوره الموكل للمحامي.

ويضيف الدكتور الأسمر قائلاً بأن مهنة المحاماة كلها مثل باقي المهن تحكمها قواعد وسلوك وأدبيات تلزم المحامي التقيد بها إلا أن مهنة المحاماة كغيرها من المهن لها خصوصية عمل وأوضاع من المواطن لطبيعة عمل المحامي ومهمته في التقاضي فالأصل أن المحامي هو قاضي واقف من أولى واجباته مساعدة المحكمة في الوصول إلى الحقيقة القانونية في الموضوع محل النزاع بصورة صحيحة وفقاً للأصول القانونية ومن ثم تقديم الأدلة القانونية التي تؤكد وجهة نظرك موكله.

وأشار الدكتور صلاح إلى أن هناك ترويحاً من التمسك في استعمال الحق من قبل الزبون في مواجهة الخصم فهو «الزبون» يضغط على المحامي ليس لجهة حصول حقه فقط ولكنه يريد «سرعة» الخصم و«جرحته» ويهدده بأنه يقول على سبيل المثال «أنا بدي أياه يتجهل... أنا نفسي أشبهه مومي في السجن» إلى آخر هذه العبارات والمطالب التي يستشعر منها أنه يريد التنازل عن القضية وليس مجرد الحصول على حقه وهذا سوء فهم.

المحامي الدكتور صلاح سلمان الأسمر قال بأن عدم فهم «الزبون» لطبيعة عمل المحامي هو أحد أهم أسباب سوء الفهم بين المحامي وموكله فبعض الزبائن يعتقدون أن المحامي مجرد سيف بأيديهم يريدون من خلاله قطع رؤوس خصومهم وهذا غير صحيح على الإطلاق فالتوكيل لا يعرض طبيعة إجراءات التقاضي وما تحتاجه من إجراءات قانونية تطول أو تقصر وفقاً لطبيعة النزاع القائم وما يحتاجه من إجراءات قانونية تتعدد أطرافها.

أكثر - كتب عبدالمعز العيوشي

الخلافات والمشاكل بين الناس لا تعد ولا تحصى. ويشهد على ذلك هذا الكم الهائل من الملفات والعهد الكبير من المتخاصمين الذين يمتلئون يوماً أمام المحاكم وكأنه لا يوجد أثنان ليس بينهما خلاف.

فمن الطبيعي أن يلجأ المواطن إلى المحاكم عندما لا يجد من وسيلة لتحصيل حقه وطبيعياً أن يكون المحامي هو حلقة الوصل ما بين موكله والمحكمة. ولكن واقع الحال يشير ويؤكد إلى أن هناك خلافات ومشاكل تنشأ بين المحامي وموكله لأسباب مختلفة.

الحديث استمعت لعدد من المواطنين كانت لهم تجارب مختلفة مع المحامين وبالمقابل فقد حاورت عدداً من المحامين فكان هذا التحقيق...

أبو بشار قال بأنه كانت له تجربة مرة مع المحامين فقد رفع قضية بواسطة محام على أحد النصابين وكان أن طلع منه المحامي ٢٠٠٠ دينار كلفة أولى تحت الحساب ولم يحدد المحامي المبلغ الإجمالي المطلوب وأن ذلك خاضع لتطورات القضية ورضي بذلك لاعتقاده بأن المحامي الذي وكله قادر على القيام بمهمته وواجبه خير قيام إلا أنه كان مفاجئاً بأن المحامي لا يحضر جلسات المحاكمة ويرى على القضية أكثر من ستة أشهر ولا يعلم شيئاً عن مجريات تطوراتها وكما راجعه كان يمايل ويطلب بمبالغ إضافية فاضطر إلى نقل القضية إلى محام آخر وأن ما دفعه للمحامي الأول قد ذهب سدى وله أكثر من قضية أمام المحاكم منذ فترات زمنية متفاوتة ولا يسمح من هذا المحامي أو ذاك إلا كلمة «هات... هات».

حسين هو الآخر كانت له تجربة غير طيبة مع أحد المحامين واضطر للتنازل عن قضيتك بسبب خلافه مع المحامي ويقول في هذا الصدد بأنه رفع قضية على أحد الأشخاص يطالبه فيها بمبلغ ٥٠٠ دينار وأتقن مع المحامي على أن يسد له الأتعاب بعد انتهاء قضيتك لأنه لم يكن يملك ما يدفعه للمحامي فوافق للتنازل على ذلك وبعد رفع القضية أصبح المحامي يطلب منه مبالغ أو دفعات صغيرة فمرة ٢٠ ديناراً ومرة ٤٠ ديناراً ومرة ٣٠ وهكذا إلا أنه امتنع من مواصلة الدفع فذكر المحامي أن

الاتفاق هو أن يتم الدفع بعد انتهاء القضية إلا أن المحامي ثار عليه ويخبره بعد بانه لا يقوم بتأدية قضيتك مما اضطره إلى التنازل عنها بسبب استنزاف المحامي له وأنه خالف الاتفاق المبرم بينهما.

ترفيق قال بأنه لجأ في مرة إلى أحد المحامين طالباً منه تحميل مبلغ ٢٠٠٠ دينار من أحد الأشخاص استلفها منه وكان يرفض ويتحارب من تسديدها ويعترف بأنه قال للمحامي منذ المبلغ كله بس الملم أنه يتجهل ويطلبه ونية تمكن المحامي من اقتاع الخصم والدفع وقال بأنه لم يكن يقصد فعلاً أن يتخذ المحامي المبلغ بالكامل ولا حتى نصف المبلغ إلا أن المحامي اقتسم معه المبلغ متأسفة بعد نقاش حاد وطويل لأنه كان يريد ١٢٥ ديناراً. وأتقن قال بأنه وصمته لجأ إلى أحد المحامين في قضية طلاق وبيّن النول في تفاصيل القضية كان المحامي طمعه ووعده خيراً وبتن الأسر ستنتهي كما يجب ويستهي وما عليه إلا أن يضع في يده «بطيخة صيفي» وبناء عليه فقد دفع للمحامي ما طلبه إلا أنه فوجئ بأن القضية انتهت بعكس ما وعده المحامي تماماً وعندما عاد له يستفسر منه عن هذا الذي حصل فما كان جواب المحامي إلا أن قال له «أضحك في عيالك».

فتمية قالت بأنها وفي قضية طلاق تسمى رفعتها على زوجها لم تحصل على ما أخبرها به المحامي وقياساً بما دفعته من

الأنافة تجلب المال

الناس يدفعون أكثر للمتسول الأنيق

أكثر - خاص

ماذا تصنع وكيف تتصرف إذا ما استوقفتك شاب أنيق الهندام حلو الكلام لا تبدو عليه مظاهر الفقر والحرمان وطلب منك مبلغاً من المال قل أو كثر يدعي أنه مقطوع أو يعاني من الجوع؟ هل تعطيه؟ وهل هناك من أثر لجمال الهيئة أو حسن الهندام على نفسك بحيث تبادر إلى تقديمه بما تيسر؟ هذه أجابات عدد من المواطنين سألته «الحدث» وأبهم بعدما لوحظ انتشار ظاهرة «المتسول الأنيق» في شوارعنا.

عبدالله قال بأنه لم يعد يميز المحتاج من غير المحتاج لذلك فهو يعتذر لمن يطلب أي مبلغ سواء كان أنيقاً أم غير ذلك فقد استوقفه مرة شاب في العشرينات من عمره قائلاً بأنه جزائري وأنه حضر إلى الأردن من أجل البحث عن فرصة عمل أنه لم يوفق فنفد ماله ولم يتناول الطعام منذ ٢٤ ساعة وطلب منه ديناراً ليسد رمق جوعه وقد التمس عليه ولم يكن متأكداً من حقيقة وهوية الشخص ومدى حاجته إلى المال فعلاً فاعتذر في البداية عن إعطائه إلا أنه أصر في نهاية الأمر نصف دينار بعد أن لحقه وهو يتوسل إليه وقال بأنها آخر مرة ولن يكررها مرة أخرى.

لطفي قال بأن «المتسول الأنيق» هي إحدى طرق النصب والاحتيال التي يلجأ إليها البعض وقد أصبح أمراً مألوفاً أن يعترض طريقك شخص لا تشك اللحظة أنه يتسول فيطلب ديناراً أو أكثر ويتظاهر بالفجول والحياء لافتقار الغير بأنه فقلا محتاج لذلك فهو لا يصعد مؤلاً وغير

مستبعد إعطاء مؤلاً المتسولين أي قرش. نهلة لا تحتمل غواطفها رؤية شاب يتوسل إليها لحاجة إلى دينار أو أكثر فتبادر إلى إعطائه فوراً بغض النظر عن حاجته إلى ذلك وقد واجهت هذا الموقف أكثر من مرة حيث طلب منها أحد الشباب ديناراً وأدعى أنه حضر إلى عمان من إحدى المصافطات وخساعته فلو سبه ويريد العودة إلى أهله فلم تشك لحظة في كلامه وناقلته ثلاثة دقائق وتقول بأنها تعطي من يسأل دونما حاجة للتأكد من مدى حاجته إلى المال.

بهاء لا يفرق بين متسول أنيق وغير أنيق فكلهم في نظره سواء ولا يؤثر عليه أن يكون المتسول محتاجاً أم لا ومثل مؤلاً يعتقدون أن تأثيرهم على الناس أقوى من منظر المتسول العادي الذي تراه في أماكن كثيرة مختلفة وهناك من تنطلي عليه الحيلة فلا يشك اللحظة أن هذا الشاب الذي يقف أمامه مجرد محتال.

عبد الحميد قال بأنه يشعر بالجلل أمام هذا الموقف ولا



■ ماجدة ■ عبد الله ■ جاكين

■ نهلة : لا أحتمل رؤية شاب أنيق يتسول وأرفض مساعدته

■ عصام : المتسول الأنيق أخطر من المتسول العادي

■ جاكين : لا أبخل على المرأة وأرفض مساعدة الرجال

سأله فهذا يلزم تخصيص ميزانية للمتسولين. مصطفى اعترف بأنه لا يبخل على من يسأله ويقع بسفاه إلا أنه مر بتجربة جعلته يفكر ألف مرة قبل أن يعطيه إلى جيبه فقد استوقفته مرة فتاة محجبة كان يبدو أنها «بنت ناس» ولم يشك في حاجتها الماسة إلى المال فنقدتها خمسة دقائق نظراً لصعوبة الطرف الذي شرحته له و«فوجئ» في اليوم التالي عند دخوله لأحد المطاعم المرموقة في قلب البلد بوجود الفتاة تجلس بصحبة شاب وأمامهما ما لا وطاب من الطعام.

عصام محمود كانت له تجربة مع إحدى السيدات تلبس أوفر الثياب ولم يكن يبدو أنها متسولة فاستوقفته

بأن هذا الشخص محتاج فعلاً قلن يتروى في إعطائه ما تيسر رجلاً كان أو امرأة فباعتقاده أن بعضاً من مؤلاً محتاج ولا يجوز التعميم وهي مسألة يعود تقديرها له فهو يعطي في بعض الأحيان ويعتق أحياناً أخرى.

صلاح يمتنع بشكل مطلق عن إعطاء من يستعطي مهما كانت حالته أو شكله لأن هناك نفرًا من مؤلاً يمتلكون أكثر منه وقد سأل مرة شاب لا يجاوز العشرين من عمره وزمراً أقل من «بريزه» ليركب الباص فامتنع عن ذلك ونهره طالباً منه الاعتلاء عن هذه العادة السيئة.

راضي قال بأنه لا يعطي أحداً حتى لو كان يركب شياً فشك المتسول وميته لا تؤثر فيه ولو أعطى كل من

الرجال جاكين تفرق بين الرجال والنساء في هذا المجال فإن كان السائل رجلاً فهي لا تعطيه وإذا كانت سيدة فإنها لا تمنع في ذلك خصوصاً إذا كانت سيدة مسنة وبغض النظر عن حاجتها إلى المال. ماجدة حنا من مبادئ أن تعطي وتساعد من يسألك معتبرة ذلك واجباً إنسانياً بغض النظر عن هيئة السائل أو شكله وتعتبر نفسها بمساعدة الآخرين أنها قامت بعمل إنساني مقدس لا يضاهيه أي عمل آخر وتتمنى لو أن بإمكانها مساعدة المحتاج.

محمد يحيى قد يعطي وقد يعطى فإسالة بالنسبة له تقديرية وحسب قناعته فإذا اقتنع بأن طالب المساعدة محتاج فعلاً قلن يتنخر في مساعدته وقال بأن منظر المتسول الأنيق قد يحرجه ويمنع له من باب الحياء والخجل فقط.

في الشباب

■ عدنان الطوياسي

تصفيات الشباب الاسيوية ..

مشاركة منتخبنا الوطني للشباب في التصفيات الاسيوية للشباب التي اقيمت في لبنان مشاركة جيدة، بغض النظر عن النتائج، ذلك ان هذا المنتخب الذي يضم ثمانية من الشباب يبدوا انهم لن يهزموا، وفورما حتى يكون منتخب المستقبل.

ان الاهتمام بالمنتخب العمري ما زال دون الطموح، وعليها ان تعد لهذا المنتخب برنامجاً خلال المستقبل القريب بحيث لا تتركه وكأن شيئاً لم يكن.

وقد قلنا غير مرة ان اعداد المنتخب اعداداً جيداً تصل في نهايته الى ما نريد لا بد ان يمر من خلال منتخبات الفئات العمري، فعندما يهزم منتخب تحت سن ١٥ وتوصله الى تحت سن ١٧ وتحت سن ١٩ وهكذا فاننا نكون قد توصلنا الى منتخب مبني على اساس علمية وموضوعية ومركزة على اساس ثابت.

كرة القدم الأردنية تحتاج الى تطوير باستمرار، وإذا كان منتخبات الشباب والفئات تحت سن اعداداً يليق بها فاننا في النهاية سنجد المنتخب الذي نرفع به الرأس.

لا شك ان منتخبنا الوطني للشباب خاض مجموعة من المباريات، وتم توفير معسكر تدريبي له، ولكن هناك في التصفيات فرق استمدت بشكل افضل منه فكانت النتائج على مقدار الاعداد.

نأمل ان يبقى منتخبنا الوطني للشباب تحت التدريب وان لا ينقطع ذلك او يتم حله ويكون منتخب مناسباً .. ذلك ان قسماً كبيراً من هؤلاء الشباب سيكونون في المستقبل القريب من اعداء منتخبنا الوطني الأول.

■ ■ ■

الحياة

قال الشاعر:

وإذا ضاق ريق اليوم فاصبر الى غد
عسى تكفيك الدهر عك تزل

في حفل كبير .. نادي الوحدات يكرم فريقه الفائز ببطولتي الدوري والكأس الكباريتي : الوحدات لم يهادن ولم يساوم ولن يفعل ذلك أبداً!



■ عبدالكريم الكباريتي

حضر حفل ختمة نشاط رياضي وجهه عمل تطوعي وصرح مشاة اعداد وبناءه قصار يمثل موقفاً قومياً ووطنياً وهو سياسي تلتزم فيها المواطنة مع الوطنية والولاء مع التوجه فلم يتناس حقاً عليه ولا تاريخاً ينتمي اليه، مثلاً انه لا يتجاهل حاضراً يجمعنا معاً شتاً ام ارباً ومستقبلاً ومسيراً واحداً يشهدنا غصناً ام رصيناً .. فلم يهادن الوحدات ولم يساوم .. ولن يفعل أبداً!

وقال الكباريتي : اقف اليوم مع الوحدات لا بل اقف اليوم مع الوحدات بكل اعتزاز واعتزاز لا تشد على ايادي كل محبيه ومشجعيه ومتحمسيه ولا يهيه واداريه مهتماً من القلب محققاً محققاً معكم وبكم ويشرفني ان اكون واحداً من كثيرين تقف داعمين مؤازرين جهد الوحدات .. شاكرام ومثمتاً ومقترراً للحضور وقتكم ومعكم وحضوركم فمعبركم والارتفاع الرايات الخضراء وسترتفع اكثر ومبروك انتصارات الوحدات والى انتصارات اكبر.

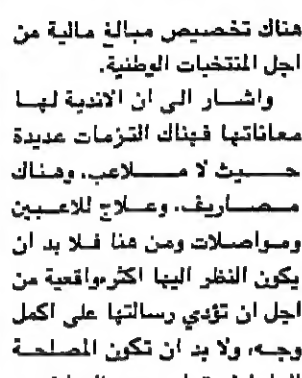
برعاية رئيس الوزراء السابق السيد عبدالكريم الكباريتي اقام نادي الوحدات الرياضي حفلاً تكريمياً لفريقه في فندق «ريسون ساس» الاسيوي الماضي بمناسبة فوزه ببطولتي الدوري الممتاز وكأس الأردن.

وقد حضر الحفل الذي شهد حملة تبرعات للنادي افتتحها نجل الكباريتي عون العديد من الشخصيات الاقتصادية والسياسية والاعلامية. والقي النائب محمد الكوز ورئيس النادي بيهجت شباب كلمات في مستهل الحفل ثم تحدث الكباريتي فقال :

اننا نحقق فخرين بنادي الوحدات بروعة انتصاراته وصداء نشاطاته .. واصاف ومع كل الاحترام فانه ليس سهلاً ان يتحول الى ناد الى صرح وان يتحمل الصرح موقفاً وان يترجم الموقف موقفاً .. اما مع نادي الوحدات فالاستحالة ليست كلمة من قاموسه ولا ارضا في تاريخه فمع الوحدات توجد النادي الصرح مع الموقف والهوية ذلك انه يمثل اليوم مركز اشعاع ثقافي

الفصلي يتدرب ست مرات في الاسبوع ..

السعيد الكرش : مشكلة اللاعب الأردني الازدواجية وعدم التخطيط



■ مظهر السعيد

النوري، ونحن نرى من النوري تنافساً حقيقياً والمصلحة العامة هي مصلحة كرفاً تقدم الأردنية التي تشكلها الأردنية.

ويرى السعيد ان مشكلة اللاعب الأردنية تكمن في عدم التخطيط وعدم التخطيط وقال ان هذا يعيق تطور اللاعب الأردنية حيث ان اللاعب عندما يلعب مع فريقه ومؤسسة اخرى فان جهده يتشتت والاسلوب التدريبي يتغير، ومن هنا فانه من الضروري ان يكون هناك وقت

رغم ان النوري في حالة ترقق هذه الايام، بانتظار ما تسفر عنه الايام، قال السيد مظهر السعيد مدرب النادي الفصلي ان الفريق يتدرب باستمرار حيث تخصص على مواصلة مشوارنا التدريبي بمعدل ست ايام في الاسبوع.

وقال السعيد للحدث ان النوري حتى توفقه شهد مستوى متفاوتاً من الفرق حسب استعداداته والفصلي استعد جيداً للنوري هذا العام وقدم عروضاً مميزة وطيبة خلال بداية

عيون الكرش

يشترك حكم اردني في البطولة الاسيوية لكرة الطاولة التي ستقام في توكيو في اليابان في شهر ايلول من هذا العام.

قال امين عام اللجنة الأردنية الأردنية ان هناك توجيهات من قبل وفد الشباب من اجل تفعيل لجان الأردنية بأبذل عنصر الشباب الى اركانها.

يعقد مجلس ادارة اللجنة الأردنية الأردنية قبل نهاية هذا الشهر اجتماعاً لبحث تفعيل اللجان والفروع العربية، والرابطة الوطنية الرياضية للمرأة.

شاركنا في الالعاب الاسيوية التي ستقام في توكيو ستكون مقبلة!

اتحاد لعبة قديمة مرشح لاجراء تعديل على اوصافه قد يشمل ذلك نائب الرئيس، وامانة السر.

اتحاد الاعلام الرياضي يصعد القيام بجولات على الاتحادات الرياضية المختلفة لتوطيد العلاقات ويحث مهام الوفد الاتحادي.

عندما احترم النقاش في جلسة لجنة في اتحاد لعبة جماعية اضطر رئيس اللجنة لاقفال باب النقاش في موضوع تسريب الاخبار لصحافة .. لان الرئيس كان اول المسيرين للخبائر.

عيون الكرش

في كرة القدم

المدافعون هم الاقوى .. الشباب والشابات يحددون مشكلاتهم في حوار مثير ..

٦- المخدرات والمخالفات الضريبة وانتشار ظاهرة الازدواجية .. والحل المقترح التوعية بمخاطر هذه المشاكل، ونشر الثقافة الصحية ووضع التشريعات المناسبة.

٧- الصراع الفكري بين شباب وضفء التعامل مع ثورة المعلومات : والحل المقترح، توجيه الطاقات الشبابية، على العمل التطوعي وتطوير المناهج العلمية بما يقدم الشباب والاستمرار في انشاء مراكز وبيوت الشباب والشابات.

٨- العزوف عن الزواج .. والحل المقترح رفع مستوى الدخل، وتوفير المساكن الشعبية لفئة الدخل المحدود، وتوفير المهور، والقيام بحملة توعوية من خلال وسائل الاعلام ودور العبادة.

٩- الفجوة بين الأجيال، والحل المقترح، تعزيز الوعي والثقافة الاسرية والتربية القاننة على الاحترام بين الاجيال.

١٠- عدم الاهتمام بالمهنيين والمهنيين، والحل المقترح، الحد من المادية والمعنوية وحث مؤسسات الدولة التعليمية على العناية بالمهنيين والمهنيين ورعايتهم

١- ضعف التشريف الصحي والسلوكي والسياسي : والحل المقترح حث الاسرة والمؤسسات التعليمية والاعلامية بالتشريف الجاد

٢- ضعف التشريف الصحي والسلوكي والسياسي : والحل المقترح حث الاسرة والمؤسسات التعليمية والاعلامية بالتشريف الجاد

٣- ضعف التشريف الصحي والسلوكي والسياسي : والحل المقترح حث الاسرة والمؤسسات التعليمية والاعلامية بالتشريف الجاد

٤- عدم مشاركة الشباب في صنع القرار : والحل المقترح، تعديل الانظمة الخاصة بالشباب، واشراكهم في صناعة القرارات المتعلقة بهم.

٥- مشاكل التعليم وعدم استيعاب الجامعات الحكومية رفع الاجور.



■ يوسف العموري

عندما يكون الفريق متكامل فأن أبرز ما يميزه خطوطه جميعها دون استثناء .. ولكن ليس هناك فريق متكامل .. فاحياناً تجد فرقاً يتكامل حارساً قداماً وخلفاً هجومياً ووسطاً مثابراً وهجوماً غير فعال.

وهكذا ..

والوحدات بطل الدوري الاردني كان لسنوات سابقة يشكو من خط هجومه لضعفه او عدم استغلال الفرص التي تلوح له.

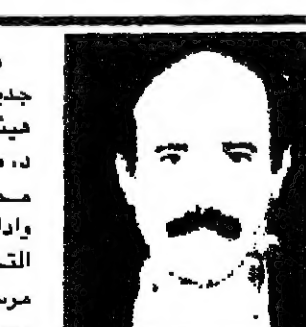
رغم تواجد عدد من المهاجمين الجيدين .. وربما اصبح الوحدات هذا العام يمتلك خطاً هجومياً قوياً .. لكن ايضا الوحدات قوماً مضى كان يملك خطاً دفاعياً هو الاقوى بين الفرق .. لكن يبدو ان هناك ثغرات بدأت تلمح على دفاع الوحدات الذي يعتبر العموري

من حقيبة الاخبار



■ سعد هائل السورور

تخصيص جائزة سنوية لأكبر أبناء نادي الحسين للفرق تمير في النشاطات الرياضية او الثقافية او الاجتماعية يعتبر بادرة جيدة من قبل المهندس سعد هائل السورور رئيس مجلس النواب الذي اعلن عن تخصيص هذه الجائزة .. امين ان تكون هذه الجائزة حافزاً لكل أبناء النادي لتحقيق المراتب.



■ غسان نزال



■ عدنان عوض

ثلاثة من لاعبي الفصلي يستدعوا الامانة عن مشاركة منتخبنا الوطني في اللقاء الافتتاحي مع منتخب قطر، اللاعبين هم عدنان عوض، جعفر حماد، هيثم الشويل، والسؤال الغريب هل كان الجهاز التدريبي لا يعرف ذلك .. وإذا كان يعرف لماذا يتم استدعاء اللاعبين المصائب!

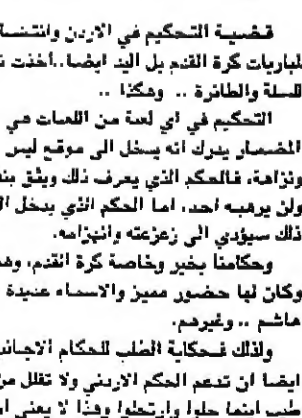
مع التحية

قضية التحكم في الزرع وانتشار ظاهرة استخدام الاحماض ليس لمباريات كرة القدم بل الى ايضا، أخذت تمتد شيئاً فشيئاً وبمعدل قليل في مختلف حكايات قسلة الطائفة .. وهكذا ..

التحكم في لغة من الكلمات في ليست مهمة سهلة، والصبر الذي يبذلها المضمار يدرك انه يمثل الى موقع ليس سهلاً، اما سوق فيه تحد، وجرة، وعدل، وتزاعة، فالحكم الذي يعرف ذلك ويقف بنفسه يكون قد دخل الى النوق وهو محسن وان يريه احد، اما الحكم الذي يبذل الى هذا الموقع وهو يرتفع وهو صابر فان ذلك سبوي الى عزته وانزاعه.

وهكذا يخبر وخاصة كرة القدم، وهناك مجموعة اشبهت وجدها خارجياً وكفاءة وكان لها حضور مميز والاسماء عديدة مثل احمد ابو خديجة، عمر بشراوي، هيثم حاشم .. وغيرهم.

ولذلك فحكاية الطلب للحكام الاجانب في مطلب شخص تسمية نكر في اللعبة ايضا ان تدعم الحكم الاردني ولا تفل من مكانته .. محكماً والحكم انهم حضور طيب ايما حلوا وارطوا وهذا لا يعني ان هناك ثغرات .. لكن التكامل له وجود.



■ احمد ابو خديجة

كرة السلة النسوية

قل للزمان .. ارجع يا زمان



■ كابتن منتخبنا الوطني لكرة السلة النسوية والعراقي

وانت تتابع كرة السلة النسوية وبمسانتها .. وقلة الكابتنات المصنعة لها .. تلك الصورة التي للمضي القريب عندما نشهد اللعبة وكان لها صولات وجولات ومباريات ومخبر محلي وعربي جميل.

اليوم المسؤولون عن اللعبة مشغولون بالبحث عن دعم وتشجيع لهذه اللعبة، ويؤمنون ان كبير في ان تعود كرة السلة النسوية الى مجدها .. وهذا بحاجة الى دعم الجميع وخاصة اللجنة التي عليها ان تولي اللعبة اهتماماً اكثر .. ولا يبقى التركيز على فريق الرجال.

كرة السلة النسوية بحاجة مستمرة لان يكون لها نشاط محلي وعربي .. فهناك خامات متعددة علينا ان نهتم بها اكثر.

السورة هنا تنقل لنا ذكريات احدى مباريات منتخبنا الوطني لكرة السلة للنساء، يلقي المنتخب العراقي النسوي ذات يوم .. يوم كانت السلة النسوية متفائلة.

الذهابون الى كأس العالم

العيون الكورية تبحث عن النصر

يسعى منتخب كوريا الجنوبية الى تقديم عرض جميل في مونديال فرنسا هذا العام، هذا المنتخب الذي بدأ مشواره في كأس العالم منذ عام ١٩٥٤ في سويسرا .. وفي طريقه الى كأس العالم الحالية حقق المنتخب الكوري النتائج التالية :

■ فاز منتخب كوريا الجنوبية على كازاخستان ٢/٠ صفر.

■ فاز منتخب كوريا الجنوبية على اليابان ١/٢.

■ فاز منتخب كوريا الجنوبية على اوزبكستان ١/٢.

■ فاز منتخب كوريا الجنوبية على الامارات ٣/٠ صفر.

■ تامل منتخب كوريا الجنوبية مع كازاخستان ١/١.

يكون له ولتخديه حضور مميز في فرنسا،



■ المنتخب الكوري الجنوبي

الذي هو المسؤولون عن اللعبة مشغولون بالبحث عن دعم وتشجيع لهذه اللعبة، ويؤمنون ان كبير في ان تعود كرة السلة النسوية الى مجدها .. وهذا بحاجة الى دعم الجميع وخاصة اللجنة التي عليها ان تولي اللعبة اهتماماً اكثر .. ولا يبقى التركيز على فريق الرجال.

كرة السلة النسوية بحاجة مستمرة لان يكون لها نشاط محلي وعربي .. فهناك خامات متعددة علينا ان نهتم بها اكثر.

السورة هنا تنقل لنا ذكريات احدى مباريات منتخبنا الوطني لكرة السلة للنساء، يلقي المنتخب العراقي النسوي ذات يوم .. يوم كانت السلة النسوية متفائلة.

جوليا بطرس : لم أمتنع من الغناء في الأردن

- بسبب الانتخابات طلبوا نقل الحفل من المدرج الروماني الى مسرح مغلق
- منظمو الحفل كانوا فاشلين فلم نستطع نقله الى المسرح
- فيرون رمز لا يتكرر .. وما يربطني بمجدة الرومي اننا نقدم فنا نظيفا
- أفخر بكوني خطرة ومشاعبة وان أغاني قد تثير المظاهرات
- أحب زياد لأنه أخي .. لكنه أثبت أنه مبدع وصنع لي خطأ .. وبدونه كنت ضائعة
- زوجي لا يعيش ورائي أو من ثروتي بل يفهمني ويقف معي دوما



أغنية «غابت شمس الحق» اختصرت لها كل المسافات ومنحتها نجمة غنائية من الدرجة الأولى وأصبحت تلك الأغنية الرائدة نشيدا وطنيا في كل أرجاء الوطن العربي .. والتحق اسم جوليا بطرس باسم الجنوب اللبناني .. اجتمعت في تلك الأغنية كلمات مليئة بالشاعر ولكن مبدع امتزج بصوت ملائكي أعطى الأغنية نبضا حرك المشاعر فأبكت القلوب .. وكانت الانطلاقة قوية .. تراجي حلم جوليا بأن لا تقف مجرد مغنية بل حالة فنية متقدمة تلتصق بأحاسيس الناس فكان شقيقها زياد بطرس يجهزها لتكمل مع مشوارها وتقيم ما شيعي وعادتها التي فكرت لنفسها خطأ خاصا ومميزا ألا أنها لم تزل حافية في الانتشار والخمور الاعلامي حتى جاءت أغنية «يا قصص» التي أعادت لها البريق ..

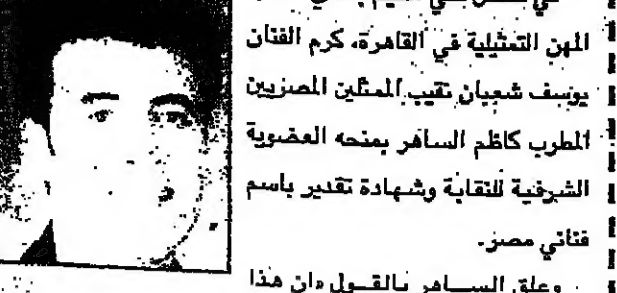
جوليا بطرس معلقة في حضورها الاعلامي وربما يكون ذلك أحد أسباب قوة التجمعية التي تتمتع بها ولكن بالنسبة لجوليا الأمر يختلف فهي لا تحب التفرج في الإعلام لجزء الطيور فإذا لم يكن لديها جديد تتحدث عنه فلا داعي للقاءات .. وتنفخ جوليا بأن اسمها ارتبط بالأنفاس الوطنية كونه الناس يحبون سماع الحقيقة عبر الأغنية وأن يشعروا أن هذا صوته .. وهذا يدل على أنها استأجرت أن تكون صوتهم .. ولكن ذلك لم يمنحها من الغناء الماعلي لأنها تجد نفسها أشمل ولم تستمر أن صورتها تغيرت أمام جمهورها ..

وتقول جوليا «أغاني لم تنتفح الشهرة ولا حتى لأصغر المشرة الأولى من الانعازات أو أروع اشرفي أكثر بل أغني لأول شبيبا أحب به وأكون صديقة .. قاتلا لم أشعر يوما أنني مجبرة على قول شيء من أجل أمر مادي وإن فعل ذلك أبدا .. وإذا أغني لوطيفة فقط بل أغني للجانسان والمعالجة وكنت أبحث عن الكلمة غير الشافية بل الكلمة عمود الأغنية .. أتمت بأن يكون بها مضمون وفكرة جديدة .. أما الفن فاهتمت بأن لا يكون تقليدا أو مسموعا وإذا ركزت أيضا على التفرج حتى يشعر كل من يسمع الأغنية بأن هذه جوليا .. أطمح أن لا أشبه نفسي بأحد لأنك إذا جاءت أغنيته خاصة وبجودة وغير تافهة وهذا سبب استمراره ..

وتقول جوليا «أغاني لم تنتفح الشهرة ولا حتى لأصغر المشرة الأولى من الانعازات أو أروع اشرفي أكثر بل أغني لأول شبيبا أحب به وأكون صديقة .. قاتلا لم أشعر يوما أنني مجبرة على قول شيء من أجل أمر مادي وإن فعل ذلك أبدا .. وإذا أغني لوطيفة فقط بل أغني للجانسان والمعالجة وكنت أبحث عن الكلمة غير الشافية بل الكلمة عمود الأغنية .. أتمت بأن يكون بها مضمون وفكرة جديدة .. أما الفن فاهتمت بأن لا يكون تقليدا أو مسموعا وإذا ركزت أيضا على التفرج حتى يشعر كل من يسمع الأغنية بأن هذه جوليا .. أطمح أن لا أشبه نفسي بأحد لأنك إذا جاءت أغنيته خاصة وبجودة وغير تافهة وهذا سبب استمراره ..

فنان في الحث

كاظم الساهر .. وعضوية شرف مصريه



في حفل فني أقيم بثنائي نقابة المهن التمثيلية في القاهرة، كرم الفنان يوسف شعبان تقية الممثلين المصنفين للطرب كاظم الساهر بمنحه العضوية الشرفية للنقابة وشهادة تقدير باسم فنان مصر ..

وعلى السامر بالقول «إن هذا التكريم مسؤولية أضيفت الى مشواري الفني ولا تعتبر العضوية تأشيرة لدخول الى عالم التمثيل فهذه التجربة ستاتي في موعدي ..

اناس الدغدي يبيع دانتيل

(٥) ألف دولار .. السعر الذي باعت به المتجبة والمخرجة اناس الدغدي قلمها دانتيل الكويت .. مسكور ثابت .. رئيس المركز القومي للسينما قال بأن دانتيل سيمثل مصر في مهرجان «شيكافو» السينمائي في أكتوبر القادم ..

لوسي وفيلم عن وشم الفئات

بعد الانتشار الواسع لظاهرة الوشم بين الفئات المصريات في الفترة الأخيرة تستعد الفنانة لوسي لبطولة فيلم بعنوان «تاتو» يدور حول عملية الوشم، وهو من إخراج خيرى بشارة ..

رعدة تقاضي كاتب كويتيا

رفعت الفنانة رعدة دعوى قضائية بتهمة سب وقذف ضد أحد الكتاب الكويتيين الذي تناولها بالحديث والهجوم بسبب زيارتها الأخيرة للعراق ..

رسالة الفنان

• ما هي رسالتك كفنان؟
• والله رسالة الفنان في بلدنا .. وأسمى أهدافي أي قدر من العطاء أستطيع تقديمه لجمهوري .. فممثل أو استعبدت أن أدخل الضميمة والسرور الى قلوب الناس لمدة ساعة ونصف في فيلم اعتبر أنني قدمت شيئا جديدا .. لو قلت كلمة فنية يمكن تغير حياة انسان وتسعده أو تصفه على الطريق الصحيح من خلال عمل درامي هذه رسالة الفن في حد ذاته وله تأثير شديد جدا على النفس البشرية ..

لم أوافق خلال العامين الماضيين الا على مسلسل

زينا من بين ١٤ مسلسلا و٦ أفلام و٣ مسرحيات

تعاملت مع معظم المخرجين اللامعين في بداياتهم ..

لأنني أستطيع أن أحكم على قدراتهم بحكم خبرتي ..

الممثل الجيد هو الذي يهضم المجتمع من حوله بكل مشاكله

الموهبة الفنية

• الترحيل الشديد مع الشخصيات الدرامية التي تصورها كيف تجدهم هل دراستك للطب النفسي لعبت دورا في هذا التوجه والتقصير؟
• لا شك أن للموهبة الفنية في الأساس الى جانب كل أشكال المعرفة التي اكتسبتها من دراستي واحتكاكي بتمناذج عديدة من

خوف وقلق

• يحس الفنانين أكثر التجموع تاملًا مع المخرجين الشباب خاصة في أول إخراج لهم .. لماذا وهل لم يتبادر الى ذهنك الخوف والقلق؟
• تقريبا معظم المخرجين اللامعين على الساحة الآن عملت معهم في بداياتهم فممثلا شريف عرفة عملت معه في أول أفلامه .. الإقزام قاسمون .. وعاطف الطيب في الغيرة القاتلة ولم أخش التجربة أبدا لاني بحاسة الفنان أستطيع أن أحكم على المخرج وقدراته الإخراجية والفنية وذلك من خلال جلست (الترابيزة) وهذا ما حدث بالضبط مع المخرجة الشابة ساندرا تشات وأول أفلامها (ميركو ويليل) .. الذي قمت ببطولته وهو من تأليف زوجتي الكاتبة (ليليس جابر) .. كلني من شخصية (ميركو)

مثلما .. شبكات التذكار .. نجومية ولعان .. فان

للأداء والتميز نجومية أكثر لمعانًا واستمرارا .. والفنان يحس الفخري استحقاقه من جدارة لقب نجم الاداء .. أثبت ذلك من خلال أدائه وتميزه في جميع الأدوار والأعمال الفنية التي قدمها سواء في المسرح أو السينما أو التلفزيون .. في هذا الحوار أكد الفنان أنه ما زال يمارس الفن بروح الهواية .. وفي رحلة صحفية في قلب وعقل الدكتور والفنان .. وقفنا عند المحطات والمواقف البارزة في حياته الفنية والشخصية ..

• بداية سألناه .. المتعب لأمعالك وإدوارك الفنية يلحقك أنك لم تقدم أدورا أو أعمالا من المستوى .. فكيف تحقق ذلك؟
• الحمد لله لقد عاهدت نفسي منذ أن بدأت أخطو الى عالم الفن أن أقدم مستوى الأعمال التي أرتضيها كفنان .. وتفرج جمهوري رحيم ولذلك تجد أعمالك الفنية قليلة بالقياس الى مشواري الفني

مشاهد ساخنة من «أبو الذهب» تشعل الاحتجاجات على ART



الاحتكام القضائي بحسبه ومعالي زايد وسير عبد العظيم قاتل الممثل لا يستطيع أن يمنع المخرج من أن يصوره من الاتجاه الذي يحدده هو .. وكان يشير بذلك الى مشهد تركزت فيه الكاميرا على مؤخرة معالي زايد وهي ترتدي «ملابس شائعة» .. وأضاف المخرج يتحكم في الفيلم أثناء التصوير أولا ثم على ماكينة المونتاج فيص ويضيف كما يشاء .. ولذلك لا يجب محاسبة الممثل على مثل هذه المشاهد .. وهنا تدخلت إحدى الشاهدات من مسرح لتعلن تضامنها مع باقي الشاهدات الممتحنين على الفيلم .. وأن بعض الممثلين يرفضون تمثيل تلك المشاهد منذ البداية فلا تحدث مشكلة أصلا ..

وتقول أبو شادي الذي لم تكن تولى منصبه عندما إجازت الرقابة فيلم «أبو الذهب» بأن قانون الرقابة يحمي وبالتالي يجرم إضافة الى مشهد نهما كانت الى السيناريو الذي يجهز الرقيب وقال أن تلك المشاهد المضافة تعتبر غير قانونية حتى إذا كانت تصور اناسا يصلون لأن وضعها في سياق معين قد يؤدي الى إيصال معنى مختلف ..

وأضاف أن الممثلين الذين تسبوا في رفع الدعوى القضائية أضيفوا على الفيلم بعد إجازته ومن هنا صدرت الأحكام ويبدو أن القائمين على قناة ART لم يميزوا كثيرا من إراء مشتركة الذين استجروا على أدائه تلك المشاهد الساخنة .. حيث كان الفيلم التالى على القناة نفسها وبعد نحو نصف ساعة فقط من دور البوب بطولة أحمد زكي وميعة كامل وسرا وتكون معظم أحداثه داخل بيت الدعاة في مرحلة الأرويات من هذا القرن .. واعتبر مراقبون أن القنوات القضائية الدورية تقطر الى الأكتاف من لواء المثيرة جنسيا في برامجها ضمن السياق المعمور على كسب مشترين جدد .. وبماضار أن شراء الأفلام المثيرة يبقى أرخص تكلفة من إعداد برامج أو تجميعات مائة ..

وتخصص بعض القنوات المشفرة قناة مفتوحة لأدائه لقطات مثيرة من تلك الأفلام للإعلاء بالشاهدات في فح الاشتراك الذي قد لا يستطيعون الخروج منه بسبب الشروط القانونية للتحقق ..

والستينات من خلال أفلام مثل «الجسد» و«امرأة في الطريق» و«مرنة الضلال» وغيرها .. وقال أن التعيين على الجنس كجزء طبيعي من الحياة قد انتقل من مرحلة التلميح الى التصريح في هذا الزمن تماما كما زادت جرعة العنف في أفلام السينما العالمية والمصرية أيضا .. وأضاف .. السؤال الوحيد في طريقة إخراج تلك المشاهد وإذا كانت مناسبة في السياق أم لا ؟

وتذكر أبو شادي بأن الفيلم عرض على القناة الفضائية تماما كما عرض في السينما والمقترض أن جمهور السينما يختلف عن جمهور التلفزيون الذي يتكون عادة من العائلات وذلك تخضع الأفلام عادة لقصر الرقيب مرة أخرى قبل عرضها .. ولكنه - كاتند - أبى تبديده لفكرة البرنامج التي تقيم على عرض الأفلام كما هي في دور العرض السينمائية أما المؤلف سمير عبد العظيم فبد على مشاهد أنص من السعودية معتبرا أن المشاهد الساخنة بين معالي زايد وممدوح وافي تعارض مع القيم الدينية والتقاليد العربية وما كان يجب أن توجد أصلا في الفيلم بقوله أن ممارسة الجنس تختلف بين أستاذ جامعي مثلا وتأخر مخدرات .. وقد لبب الاستدراك القويذ دورا محوريا في أحداث الفيلم حيث يخضع تاجر المخدرات «أبو الذهب» لثروته وتورطه في علاقة جنسية مع سيدة لعوب مرفقة برفقة الاستدراك على ثروته الضخمة قبل أن يفتتها في نهاية الفيلم كما يستغل مساهمة ممدوح وافي الوصول الى شقيقة «المعلم الكبير» المطلقة من خضوعها في شهواتها أيضا وذلك قاتنا تحتنا من من بيئة المخدرات ولا يمكن التعيين عن ممارسة إبطالها للجنس إلا بهذه الطريقة مع كل مفاجئاتها ..

وقالت منيرة البرنامج أن المخرج كريم غسان الدين استمع عن حضور التذرة لنافذة الفيلم قائلا أنه مستعد لانتفاخ أي فيلم آخر .. ثم قرأت تعليقا من معالي زايد التي اعترفت أيضا عن عدم حضور التذرة قالت فيه أن ذلك الفيلم «أخذ منها ومن حياتها الفنية الكثير» .. ولذلك فإن هذا يكفي .. وتحدث ممدوح وافي الذي حضر التذرة عن المشاهد التي صدرت بسببها

أثارت مشاهد «ساخنة» عرضها برنامج «لا تذهب هذا المساء» على قناة الفضائية العربية قبل فترة احتجاجات مشاهدين من دول عربية وأوروبية وأمريكا الشمالية وقالوا أنهم فوجئوا واعتابروا ما زادت المشاهد دون تدخل رقابي .. وجاءت المشاهد ضمن فيلم «أبو الذهب» بطولة أحمد زكي ومعالي زايد ورفقة ممدوح وافي وهو من تأليف والتاج سمير عبد العظيم وإخراج كريم غسان الدين .. وكان هذا الفيلم قد تسبب في صدور أحكام قضائية بالسجن ضد المؤلف ومعالي زايد وممدوح وافي وأيضاً اتهامهم بـ «ممارسة أعمال فاضحة والتعرض على الأريئة» قبل تبرئتهم في محكمة الاستئناف ..

وأثارت الأحكام التي كانت ستدعى لسجن مؤلف وممثلين بسبب مشاهد جنسية لأول مرة في تاريخ السينما المصرية جدلا واسعا في الأوساط الفنية ولكنها أدت الى إقبال جماهيري واسع على الفيلم رغم حذف الممثلين موضوع القضية .. واحتج المشاهدين الذين اتصلوا بالشرطة التي اعتبرت مرض الفيلم في القناة الفضائية بأن المشاهد الجنسية كانت مطوية ومبالغا فيها وفعاء وكاترا يشعرون بذلك الى المشاهد المصممة التي جعلت معالي زايد التي تقيم دور شقيقة أحمد زكي متاجر المخدرات في الفيلم واحد مساهم (ممدوح وافي) ..

وقال مشاهد اتصل من موداته أنه اشترك في القناة الفضائية العربية لكي يتفادى وراثة مشاهد المواد الإباحية التي ينهها التلفزيون الهولندي وأنه وجد المشاهد التي جاءت بالفيلم أكثر إباحية من بعض ما يذاع في موداته ووجه المشاهد للرم للقناة العربية التي سمحت بأدائه تلك المشاهد وكذلك للناقد علي أبو شادي مدير الرقابة على المصنفات الفنية في مصر والذي كان يشارك في التذرة ..

وردت اللجنة التي فوجئت بالاحتجاج برمي الكرة في ملعب أبو شادي ومؤلف الفيلم الحالية منها الأجابة ..

وعتبر أبو شادي أن تكتل السينما المصرية على مدى تاريخها للجنس قد اختلف بشطر الآن .. حيث قدمت الفنانة هند رستم وممدوح سلطان ويراثي عبد الحميد في أدوار الإغراء «واقص» ما كان يمكن تقديمه في الفسيفسات

اللي استحووا ماتوا

هيك طيروه

عضو في حزب معارضي لدولة عربية سلم نفسه لسفارة بلاده في عمان بعد ان اقتحم البعش من كامل المعارضة اسلاً حواسيس. السفارة استجوبت المعارض وبدأت تجري اتصالات لتقله الى بلاده الا انه انتقل الى احدى دول الغرب العربي بعد ان حل من رايه.

خلي اقتصادنا ينتعش

مسؤول أردني لم يتعرض على تبويض الأموال في الأردن. وقرعة هذا المسؤل ان هذه الأموال ستتم اقتصاد البلاد بصرف النظر عن المستفيد.

بطل من ورق

عندما اجتمع مجلس الدائرة التي يرأسها قال لعضاء الدائرة ان السفارة الاسرائيلية وبكل وقاحة قامت بتوجيه دعوى له لظهور حفل السفارة بمناسبة قيام بولتهم. مشيراً الى ان الاسرائيليين يشكون في وطنيته وقوميته وقال قمت برد الدعوة الى اصحابها وبطاعتهم بطريقة قاسية ودا على ما اتفقوه وحق. مصادر الحدث تؤكد ان المخبر كان على رأس الحضور في فندق الميريديان يوم حفل السفارة وان عين كاميرات المصورين رصته هناك.

فندق اربع شرايط

اشتكى مجموعة من حجاج بيت الله الحرام من خلال بلاغ امسروه بهذا الخصوص من سوء الخدمات المقدمة لهم في البازار المقدسة رغم التكاليف الباهظة التي دفعوها. وقضية هؤلاء الحجاج كما جاء في المذكرة ان فكرة المرح مع عائلاتهم وبكلفة تزيد على اضعاف المرح العادي لفت انتباههم مما دفعهم الى الحج من طريقها. وقالوا ان الاتصالات والشعارات التي طرحها تالفو الحجاج اخيراً بطريقة مبهرجة ولكننا اكتشفنا ان كل ما قدم لنا لم يتجاوز خدمة الحاج العادي بل حتى اسوأ بكثير. وانكمروا ان الشركة ومنهم بالتزول يطلق اربعة نجوم الا انهم اكتشفوا ان الفندق لا يسوي اربعة شرايط واشافة الى الكثير من الامور التي اعاقتهم في حجهم بدل ان تيسر لهم.

طبيب لييش غلبتوني

قاتلون على مهرجان عربي، ابلغوا احد قاتلينا الاثريين بانهم سيقتلون من بعدهم للعائد معه لقتل في مهرجانهم. وبعد ان حددوا موعد ومكانهم الى عمان قام قاتلنا باستئجار سيارة سياحية لاستقبال لشقته العرب ليقابلوا لقاءه وانتظاره وصولهم بان الخوان اجلوا زيارتهم لسان ليام لطروف خاصة. القاتل المزعج لان الجماعة اجلوا سفرهم قبل موعد القيد يوم وكان بإمكانهم ان يخبروه بانهم اجلوا زيارتهم قبل ان يترك مشواراً تجاوز (١٤٠) كيلو متر لعمان وايلاً.



برشة : بقاء سلامه

ماجدة الرومي «أميرة الفرح» تكسب «طوبى الياسمين»

ماجدة الرومي مطربة من نوع خاص .. يعتبرها البعض أيقونة جديدة تقتدر بها لبنان وتضعها في مكانة قريبة من فيروز .. ولكنها كثيراً ما رفضت هذا التشبيه لأنها تعتبر فيروز حالة عظيمة لا تتكرر ..

ماجدة منذ ان بدأت حرصت .. بان تضع لنفسها خطاً مميزاً يقدم فتاً نظيفاً لا يلوث الانثى .. سواء بالكلمة او بالحن .. لجأت الى قصائد نزار حين وجدت فيها ما يعبر عن أنوية المرأة وعنوان الحب الذي تعيشه .. ورفضت الا أن يكون تصانها الموسيقي مع كبار الملحنين.

ماجدة الرومي التي يلقبها البعض «أميرة الفرح» ستجتمع لأول مرة مع الفنان كاظم الساهر في أحدث أعمالها الغنائية حيث سنتكسب «طوبى الياسمين» وهي قضيدة للزار قباني التي لحنها الساهر وانتهت الرومي من تسجيلها مؤخراً. أما جديدها لعام ٩٨ فهو عودتها الى السينما بعد تجربتها اليتيمة في السينما «عودة الابن الضال» حيث تقوم خلال العام ببطولة فيلم «الأملة الطوبى» المقتبس عن الفيلم الأميركي «ميري ويديو» .. كذلك تنوي القيام بعمل مسرحي غنائي يشن عودة افتتاح مسرح «سان شاول» أكبر وأضخم صالة في لبنان وأقمها تجهيزاً وديكوراً.



الأميرة راية بنت الحسين في أول حديث صحفي

أحب ركوب الخيل وسأخصص في علوم البحار!

خرجت للبحر مع الفجر فلم تجدني أمي فخافت وبحثوا عني

تعلمت من الحسنيين ومن أمي الصبر والعطاء

ببساطة بنات وأبناء الوطن، وعمق البحر الذي سرقها من عز النوم ذات فجر، وأيقظ لطف الأم الملكة على رايته، رايته .. بالبحر المستقبل المشرق في عيون الأطفال .. هكذا تدفقت كلمات راية بنت الحسين في حديثها الدافئ لـ «مجلة براعم عمان» والتي تصدر عن أمانة عمان عددها الأول ...



ما الهوايات التي تمارسها؟
القراءة، ركوب الخيل، كرة السلة، السباحة، التنس.
هل تحبين المطالعة وما نوع الكتب التي تقرأينها؟
نعم أحب المطالعة كثيراً وخصوصاً القصص الخيالية.
هل لديك ميول علمية أو أدبية في دراستك وما أحب المواضيع التي تفكر في؟
الحقيقة أنني أحب المواد العلمية والأدبية، أحب المواضيع التي نفسي العلوم.
ماذا تودين أن تدرسي في الجامعة بعد تخرجك من المدرسة؟
سوف أتخصص في العلوم، وخصوصاً عالم البحار.
ماذا تعني لك الصداقة؟
الصداقة هي الثقة والصور بالسعادة والأمان. وأهم شيء التعامل بصدق.
موقف طريف وضاحك حدث معك أو نكتة تحفظينها؟
كان عمري ثلاث سنوات ونيف، وكان اكتشافي للبحر جديداً، فخرجت من بيتنا في العقبة الساعة الرابعة صباحاً وجاءت أمي لتصفقني فلم تجدني في السرير، فخافت كثيراً ونادت على الجميع ليجتروا عني ووجدتني على الشاطئ أضحك وأغني سعيدة برؤية البحر، وعندما رأيتها قلت لها انظري ما أجمل البحر، فضحكت، وكانت خصوماً في الرابعة صباحاً.
هل تحبين ممارسة الرياضة وما هي رياضتك المفضلة؟
نعم، ركوب الخيل. ماذا تعلمت من والدك؟
جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور الحسين العظيم؟
تعلمت من أبي جلالة الحسين وأمي جلالة الملكة نور، الصبر، والعطاء اللامحدود، والحب الكبير للأردن وضعه الغالي.
كلمة توجيهية لأطفال الأردن؟
أنتم المستقبل وواجبكم أن تصلوا أعلى مسعويات التعليم، لنجعل الأردن بلداً متقدماً.
ما أمنياتك؟
أتمنى أن يعم السلام العالم العربي، وأن يصبح بلداً بلداً قوياً ومتقدماً نسبة إلى بقية بلدان العالم.

